

Metodología grupal para la exploración psicoanalítica: un programa de intervención para la gestión adecuada de situaciones de temor **Group methodology for psychoanalytic exploration: an intervention program for the proper management of situations of fear**

Juan Carlos Pintos

Universidad Nacional de Río Negro (Argentina)

(juancarlopintos@gmail.com) (<https://orcid.org/0000-0001-9497-9675>)

Elizabeth Caro Montero

Centro de Innovación y Tecnología de Cantabria (España)

(elizabeth.caro@uneatlantico.es) (<https://orcid.org/0000-0003-4516-2495>)

Información del manuscrito:

Recibido/Received: 05/03/24

Revisado/Reviewed: 29/05/24

Aceptado/Accepted: 04/06/24

RESUMEN

Palabras clave:

dispositivo de análisis grupal, estudiantes de formación docente, temores y angustias, habilidades de comunicación, desarrollo profesional.

El artículo presenta una investigación centrada en el desarrollo de un dispositivo de análisis grupal denominado 'La Máquina de Hacer Hablar', diseñado para abordar los temores y angustias experimentados por los estudiantes de formación docente durante sus prácticas profesionales. Este dispositivo tiene como objetivo principal mejorar la retención y el desempeño de los estudiantes al proporcionar un espacio seguro y estructurado donde puedan reflexionar sobre sus preocupaciones y encontrar soluciones creativas. A través de actividades grupales, se espera que los participantes desarrollen habilidades de comunicación, fortalezcan su confianza y adquieran competencias para enfrentar los desafíos de su formación docente.

La propuesta de 'La Máquina de Hacer Hablar' surge como respuesta a la necesidad de brindar herramientas para gestionar adecuadamente las situaciones de temor y angustia que pueden surgir en el proceso formativo de los futuros docentes. Se destaca la importancia de promover el trabajo en equipo, la reflexión personal y el autoconocimiento como elementos fundamentales para el desarrollo profesional de los estudiantes. Además, se plantea la posibilidad de incorporar este dispositivo al plan de formación docente en la provincia de Río Negro, lo que podría contribuir significativamente a mejorar la calidad de la educación y el bienestar de los futuros educadores.

ABSTRACT

Keywords:

group analysis device, teacher education

The article presents a research focused on the development of a group analysis device called 'The Talking Machine', designed to address the fears and anxieties experienced by student teachers during their professional internships. This device has the main objective of improving student retention and performance by providing a safe and structured space where they can reflect on their concerns and

students, fears and anxieties, communication skills, professional development

find creative solutions. Through group activities, it is expected that participants will develop communication skills, strengthen their confidence and acquire skills to face the challenges of their teacher training.

The proposal of 'The Talking Machine' arises as a response to the need to provide tools to adequately manage the situations of fear and anxiety that may arise in the formative process of future teachers. The importance of promoting teamwork, personal reflection and self-knowledge is highlighted as fundamental elements for the professional development of students. Additionally, the possibility of incorporating this device into the teacher training plan in the province of Río Negro is raised, which could significantly contribute to improving the quality of education and the well-being of future educators.

Introducción

La investigación surge de la necesidad de abordar los temores experimentados por los estudiantes al comenzar sus prácticas docentes en el Instituto de Formación Docente Continua de El Bolsón¹ (IFDCEB), Argentina. Estos temores pueden obstaculizar su proceso de formación y afectar su desempeño como futuros docentes.

Numerosos estudios han analizado el miedo en el entorno educativo, destacando su impacto en el desarrollo cognitivo y emocional (Garzón Arcos et al., 2013; Pulido Acosta & Herrera Clavero, 2016; Miller, 2017; Gutierrez Alvarez, 2021; Bellotti et al., 2023). Sin embargo, hay escasez de investigaciones que aborden específicamente los temores preprofesionales de los estudiantes de profesorado y cómo afectan su formación y motivación. En este contexto, el trabajo de Soledad Manrique en el ámbito de la formación docente se destaca por su enfoque en la construcción de subjetividad y su aplicación del psicodrama como herramienta terapéutica y formativa. En su estudio "La subjetividad en construcción en la formación docente", Manrique (2019) analiza el proceso de formación de docentes en la residencia en Argentina, centrándose en la transformación identitaria y la interacción entre aspectos intrasubjetivos e intersubjetivos. Utilizando enfoques clínicos y teorías psicoanalíticas postfreudianas, su investigación revela cómo la transformación identitaria puede conducir a la reproducción de las condiciones originales del docente, a pesar de una aparente ruptura identitaria. Este estudio resulta relevante para comprender los procesos de formación y transformación subjetiva en la educación superior y la formación docente.

La misma autoría en su trabajo "Formación docente en la residencia: ¿Experiencia subjetivante?", Manrique (2021) destaca la importancia de la residencia en la formación docente y su impacto en la subjetividad profesional. Subraya la necesidad de diseñar instancias de acompañamiento que permitan a los futuros docentes explorar su singularidad y deseo de enseñar, en lugar de simplemente adaptarse socialmente. Destaca el papel crucial de promover la reflexión y la emergencia de la palabra propia en los docentes en formación, así como la función del holding como elemento continente para propiciar efectos subjetivantes durante la residencia.

En el artículo "Aportes del psicodrama al campo de la formación", Manrique (2017) profundiza en las diversas contribuciones que el psicodrama ofrece al proceso de formación, tanto en el ámbito educativo como terapéutico. Destaca la capacidad del psicodrama para facilitar la exploración y el desbloqueo emocional, permitiendo a los participantes ensayar nuevas respuestas y experimentar afectos de manera segura dentro de un marco estructurado y de apoyo. Este proceso conduce a un reposicionamiento subjetivo, donde los individuos pueden componer nuevos roles y personajes que reflejen su realidad interna y externa de manera más auténtica y adaptativa. Manrique (2017, p.29) resalta el enfoque grupal del psicodrama, destacando cómo el grupo se convierte en un espacio amplificador de lo imaginario, donde los participantes pueden proyectar sus afectos y contenidos internos. Esta proyección permite que cada miembro del grupo se apropie del conflicto individual y contribuya a su elaboración y resolución, generando un proceso de transformación tanto a nivel individual como grupal. La dinámica de multiplicidad del psicodrama enfatiza la

¹ En el IFDCEB se dictan cuatro carreras de profesorado

interacción entre los participantes y la co-construcción de significados, lo que potencia el aprendizaje y la reflexión desde múltiples perspectivas. Además, Manrique (2017, p.31) subraya el papel del psicodrama como una herramienta terapéutica y de intervención psico-socio-educativa en instituciones y grupos. Destaca cómo esta herramienta aborda tanto los aspectos individuales como grupales, reconociendo la interdependencia entre el desarrollo personal y la dinámica grupal. Esto lo convierte en una herramienta versátil para abordar una amplia gama de desafíos y conflictos en diversos contextos educativos y sociales. En el contexto de la formación permanente del profesorado, Manrique (2017, p.32) enfatiza la importancia de abordar los conflictos y desafíos de la práctica docente para lograr un reposicionamiento personal frente a ellos. El psicodrama proporciona un espacio seguro y estructurado para que los docentes exploren sus experiencias y emociones, facilitando la reflexión crítica y la búsqueda de soluciones creativas. Asimismo, en la educación media superior, el psicodrama se utiliza como respuesta a conflictos en los vínculos entre compañeros, permitiendo a los alumnos experimentar diferentes roles y modos de vinculación dentro de un marco de taller abierto.

En este contexto, la presente investigación tiene como objetivo desarrollar y evaluar una herramienta metodológica de análisis grupal, denominada 'La Máquina de Hacer Hablar', que permita a los estudiantes reflexionar sobre sus temores y encontrar soluciones creativas para abordarlos. Esta metodología cualitativa se basa en el trabajo descriptivo hermenéutico y se apoya en la Investigación-Acción para indagar sobre el origen de los conflictos y generar alternativas creativas para su resolución. Se espera que la implementación de esta herramienta proporcione a los estudiantes un espacio seguro y estructurado para explorar sus temores y desarrollar habilidades para enfrentar los desafíos que surgen durante su formación docente, contribuyendo así a mejorar el programa de formación docente actual.

La experiencia del miedo en el entorno educativo ha sido objeto de atención y análisis en el ámbito académico. Específicamente, aquellos individuos que fueron educados durante el siglo XX pueden reconocer el miedo como un obstáculo significativo que obstruyó el pleno desarrollo de sus facultades cognitivas, creativas y su inclinación por la exploración y adquisición de conocimientos adicionales. La vivencia escolar, que abarca los períodos más formativos de la vida, ha dejado una huella indeleble en la psique de muchos individuos, ejerciendo una influencia determinante en su pensamiento y conducta actuales.

Además de su impacto directo en el individuo en términos de temor y limitación de sus capacidades, la experiencia del miedo en el contexto escolar puede contribuir a la internalización de un superyó marcado por las normas y expectativas impuestas por la institución educativa y la sociedad en general. Este superyó asimila las representaciones sociales y los ideales de éxito académico y comportamiento aceptable, lo que puede generar una sensación de inadecuación y ansiedad en aquellos que no logran cumplir con dichos estándares predefinidos.

La presente propuesta se basa en la identificación de las preocupaciones expresadas por los alumnos avanzados en la carrera de Profesorado de Educación Primaria en el Instituto de Formación Docente Continua de El Bolsón (IFDCEB). Estos estudiantes han manifestado temores que afectan su desarrollo académico y profesional, especialmente en relación con la práctica docente, subrayando así la importancia de considerar la formación docente como un proceso atravesado por desafíos y obstáculos que inciden en la construcción de la identidad y la motivación de los futuros educadores.

El interés en abordar esta problemática surge a raíz de una experiencia concreta durante un taller sobre Educación Sexual Integral, dirigido a los estudiantes avanzados en la carrera de Profesorado de Educación Primaria en el IFDCEB, en el año 2022. A lo largo de esta actividad, se brindó la oportunidad de participar en instancias de análisis grupal que facilitaron el intercambio de ideas y reflexiones. Estas discusiones permitieron una comprensión más profunda de los motivos y conflictos, tanto conscientes como inconscientes, que influyen en el desarrollo formativo y emocional de los estudiantes.

Los sentimientos de temor que experimentan estos estudiantes devienen de distintas inseguridades respecto a sus competencias y desempeños, lo cual suele generar un alto nivel de sufrimiento psíquico que condiciona sus prácticas docentes. Los estudiantes que se sienten inseguros acerca de sus habilidades y competencias pueden tener menos motivación para aprender y menos confianza en su capacidad para tener éxito en su futura carrera docente, lo que puede llevarlos a abandonar el profesorado antes de completarlo.

Sin embargo, no se pretende afirmar que el abandono se deba únicamente a los sentimientos de temor. Se reconocen dudas sobre sus propias capacidades, sumadas a las dificultades en sus propios aprendizajes. Los alumnos son adultos con responsabilidades familiares que pueden obligarlos a replantearse el proyecto de vida.

Es importante comprender que no existe una única causa que explique por qué un estudiante decide abandonar la carrera docente, sino que se trata de una decisión compleja influenciada por una variedad de factores.

Es necesario implementar medidas que brinden apoyo a los estudiantes de profesorado, tanto en el ámbito académico como personal, para que puedan desarrollar su vocación con las herramientas y el acompañamiento necesario. La formación docente en la jurisdicción de Río Negro carece de un espacio que brinde contención para apaciguar situaciones de angustia y temor. Por lo tanto, esta investigación propone desarrollar una herramienta metodológica basada en una metodología cualitativa enmarcada en el trabajo descriptivo hermenéutico. Esta herramienta metodológica tiene como objetivo facilitar soluciones a las situaciones dilemáticas al transformarlas en dialécticas. Diseñado específicamente para abordar los diversos temores que experimentan los estudiantes al comenzar sus prácticas docentes, proporciona un espacio seguro y estructurado donde los estudiantes pueden reflexionar sobre sus temores y encontrar soluciones creativas. A través de actividades grupales, se espera que los estudiantes desarrollen habilidades y competencias para afrontar de manera efectiva las tensiones y desafíos que surgen durante su formación docente.

La intervención se apoya en la Investigación-Acción y emplea técnicas cualitativas como la entrevista, el análisis de contenido y la observación, con el objetivo de indagar, de manera conjunta, respecto del origen del conflicto y generar una alternativa creativa a la situación.

Esta propuesta pretende complementar la formación de los futuros docentes, quienes, luego de vivenciar y participar en el dispositivo propuesto, serán capaces de transformar sus situaciones de temor. Se espera que puedan encontrar un espacio propicio para desplegar su discurso y reflexionar sobre él, un proceso epistémico que les permitirá reescribirlo en su propia historia. Asimismo, esta iniciativa se presenta como una alternativa de mejora del programa de formación docente actual.

Método

La metodología de la investigación se refiere al conjunto de estrategias, técnicas y procedimientos utilizados para llevar adelante un estudio de investigación. Esta metodología incluye decisiones sobre el diseño de la investigación, la selección de la muestra, la definición de las variables, la recopilación de datos y el análisis de los resultados. En resumen, la metodología de la investigación proporciona las pautas generales para llevar a cabo un estudio de investigación.

Por otro lado, la metodología propuesta en la investigación se enfoca en la construcción de una metodología grupal para la exploración psicoanalítica de situaciones de temor en estudiantes avanzados de formación docente. Esta metodología se basa en diversos referentes teóricos que respaldan su desarrollo e implica diversas etapas y técnicas que buscan proporcionar un espacio seguro y facilitador donde los alumnos puedan explorar y expresar sus preocupaciones, miedos e inseguridades en relación con sus prácticas profesionales.

Finalmente, la metodología utilizada para la construcción de los datos se refiere a los procesos y técnicas específicas utilizadas para recolectar y organizar los datos. Esto puede incluir la reducción de datos y la codificación de los mismos, con el objetivo de hacerlos más manejables y analizables. Es importante destacar que la metodología utilizada para la construcción de los datos depende en gran medida del enfoque teórico y la metodología de investigación utilizada en cada estudio.

Problema a investigar

En el contexto de la metodología de investigación, se aborda el problema a investigar, que se centra en el análisis del psicoanálisis y su aplicación en la formación docente, especialmente en relación con la gestión de situaciones de temor por parte de los estudiantes. El psicoanálisis suele estar asociado a un riguroso aparato clínico centrado en la capacidad de escuchar a los pacientes. Sin embargo, esta concepción ha limitado su poder explicativo frente a los fenómenos sociales. Desde la psicología profunda, se atribuye una visión del inconsciente como algo oscuro e inaccesible, lo cual responde a la pretensión de constituir un sujeto individual, ajeno a la realidad que lo circunda y a su historia. Esta propuesta de investigación nos invita a explorar nuevas direcciones e ideas para la formación docente y a considerar los vínculos que se pueden establecerse con el psicoanálisis y los grupos.

El momento de la carrera en el que se realiza el trabajo de campo, en el que se concreta la interacción con la escuela, manifiesta una instancia que les da a los estudiantes la oportunidad de poner en juego sus ideas sobre cómo aprenden los sujetos de aprendizaje. Esto lleva a repensar, reconfigurar e incluso validar su mirada sobre sí mismos y su futuro profesional. Sin embargo, la tensión personal y las sensaciones de incertidumbre respecto a sus competencias y desempeños pueden generar un alto nivel de padecimiento psíquico. Surge así la necesidad de brindar herramientas que les permitan afrontar las situaciones de temor durante su formación docente.

En conclusión, el problema a investigar se centra en cómo garantizar que los estudiantes avanzados de las carreras de formación docente del IFDC de El Bolsón aprendan a gestionar adecuadamente las situaciones de temor frente a la inminencia de sus prácticas

profesionales. Esta investigación busca proporcionar herramientas constructivas basadas en el psicoanálisis y los grupos para abordar estos desafíos y promover un desarrollo profesional efectivo.

Objetivo de la investigación

Desarrollar el dispositivo grupal de participación voluntaria, La Máquina de Hacer Hablar, dirigido a alumnas y alumnos de tercer año de las carreras de formación docente del IFDCEB, que permita la gestión adecuada en el tratamiento de situaciones atemorizantes frente a la inminencia de sus prácticas profesionales.

Dispositivo analítico para abordar situaciones dilemáticas en la formación docente

Se propone un enfoque cualitativo para describir, comprender e interpretar los fenómenos a través de las percepciones y significados de los participantes. Se utilizarán herramientas como observación abierta y no estructurada, observación participante y registro anecdótico. Este diseño de investigación se llevará a cabo en un ambiente natural, enfocándose en los significados extraídos de las experiencias propuestas.

En cuanto a los instrumentos, se emplearán herramientas de investigación que incluyen observación abierta, observación participante, registro anecdótico y una breve planificación de cada encuentro. El objetivo es analizar los miedos explicitados desde el inicio del taller, tanto conscientes como inconscientes, relacionados con la calidad del trabajo, la evaluación de la competencia y los vínculos personales.

La población de estudio será los estudiantes avanzados (a partir de tercer año) de las cuatro carreras de formación docente del IFDCEB. La muestra estará conformada por los estudiantes que se inscriban voluntariamente para formar parte del Grupo de Investigación Acción (GIA). Se utilizará un muestreo no probabilístico aleatorio para obtener una muestra representativa y permitir el uso de estadística inferencial. Este enfoque busca garantizar que todas las combinaciones posibles de unidades de muestreo tengan la misma oportunidad de ser seleccionadas, lo que facilita la generalización de los resultados a toda la población estudiantil. Tras haber delineado nuestro enfoque metodológico, es crucial destacar la influencia de la concepción de Freud sobre el dispositivo para el psicoanálisis. Este dispositivo, entendido como un conjunto de elementos que se articulan para producir un efecto determinado, constituye un pilar fundamental en nuestra investigación. En este contexto, los cuatro elementos del dispositivo freudiano, a saber, la asociación libre, la interpretación, la transferencia y la respuesta del analista, desempeñan un papel central en la comprensión de los procesos inconscientes en el contexto de la formación docente. La asociación libre consiste en que el sujeto exprese todo lo que le viene a la mente sin censura ni crítica. La interpretación consiste en que el analista dé sentido a lo que el sujeto dice, revelando los significados ocultos o reprimidos. La transferencia consiste en que el sujeto proyecte sobre el analista sus sentimientos y deseos inconscientes, especialmente los relacionados con sus figuras parentales. La respuesta del analista consiste en que el analista intervenga en el proceso de transferencia, manteniendo una posición neutral y distante.

Aspectos metodológicos

En la investigación propuesta, se utilizó una metodología cualitativa para recolectar y analizar los datos. Como parte de esta metodología, se llevaron a cabo múltiples técnicas para construir y organizar los datos, incluyendo la reducción de datos, la codificación y la

formulación de categorías. En conjunto, estos procesos buscaron proporcionar un marco teórico sólido y sistemático para analizar los datos y extraer conceptos significativos.

En cuanto a la herramienta empleada para el análisis de datos, se utilizó software especializado como ATLAS.ti para organizar y analizar los datos cualitativos. ATLAS.ti cuenta con un módulo de codificación automática que hace uso de algoritmos de inteligencia artificial para identificar unidades de significado y categorías en los datos, agilizando así algunas tareas de análisis.

Algunas premisas

La metodología diseñada para esta investigación consiste en encuentros de taller de psicodrama, una técnica terapéutica basada en la representación dramática de conflictos personales o grupales. El objetivo de esta metodología es abordar y resolver las situaciones dilemáticas que surgen durante las prácticas docentes de los estudiantes, considerando que es la primera experiencia de este tipo en el nivel superior de la jurisdicción. Las actividades propuestas implican representar y multiplicar escenas que plantean los dilemas de los estudiantes durante sus prácticas docentes, requiriendo un manejo adecuado por parte del coordinador del taller y del grupo de trabajo. Esto implica lidiar con las emociones y pensamientos negativos que generan los dilemas, así como brindar apoyo y contención mutua entre los participantes.

Con el fin de mejorar la participación y cumplir con los objetivos establecidos, se implementaron nuevas acciones y estrategias, adaptadas de manera progresiva en cada taller y semana, en base a las necesidades comunicadas y experimentadas por los estudiantes. Estas iniciativas incluyeron la creación de un ambiente de confianza y respeto entre los participantes, el estímulo a la expresión libre y creativa de emociones e ideas, la facilitación del intercambio de experiencias y opiniones entre estudiantes y profesores de prácticas, así como la promoción de una reflexión crítica sobre las escenas representadas y las soluciones propuestas.

Para documentar el proceso y los resultados de la investigación, se emplearon diversas formas de registro, como la observación abierta y no estructurada, la observación participante y el registro anecdótico. Estos métodos incluyeron entrevistas individuales y grupales con los participantes, observaciones tanto de quienes participaban como de quienes no, análisis de contenido de las escenas representadas y multiplicadas, y evaluaciones formativas y sumativas del taller. Gracias a estos registros, fue posible recabar datos cualitativos sobre las experiencias, aprendizajes, cambios y desafíos enfrentados por los estudiantes durante su participación en el taller. En este sentido, la metodología y su coherencia con la fundamentación teórica permitieron su análisis y revisión durante el proceso, en cada etapa del mismo, y su posterior readecuación de acuerdo a la recolección de datos, mediada por el protagonismo de los estudiantes.

Resultados

Del trabajo de campo se han obtenido una serie de resultados teórico-metodológicos y prácticos.

Antes de la aplicación de la metodología propuesta, se caracterizó el estado inicial de los miedos en los estudiantes de formación docente. Se identificaron dificultades en la gestión del temor, donde los estudiantes avanzados mostraban ansiedad y temor ante la inminencia de sus prácticas profesionales. Esta situación podía afectar su desempeño y su capacidad para establecer relaciones efectivas con los alumnos. Además, se observó una falta de un espacio adecuado para abordar situaciones especiales, como la angustia y el temor que surgían al enfrentar el inicio de las prácticas. Estos hallazgos resaltan la necesidad de desarrollar habilidades y competencias fundamentales en los futuros docentes para afrontar estos desafíos (Tabla 1).

Tabla 1

Aspectos clave de la situación inicial de los miedos identificados en los estudiantes de formación docente.

Aspecto	Descripción
Dificultades en la gestión del temor	Los estudiantes avanzados experimentan ansiedad y temor ante la inminencia de sus prácticas profesionales, lo que puede afectar su desempeño y su capacidad para establecer relaciones efectivas con los alumnos.
Falta de un espacio adecuado	La formación docente actual no siempre proporciona un entorno propicio para abordar y contener situaciones especiales como la angustia y el temor que surgen al enfrentar el inicio de las prácticas profesionales.
Desarrollo de habilidades fundamentales	La metodología propuesta busca promover la reflexión crítica sobre el rol del docente, la relación con los alumnos y la construcción de vínculos emocionales, fortaleciendo habilidades sociales, emocionales y pedagógicas.

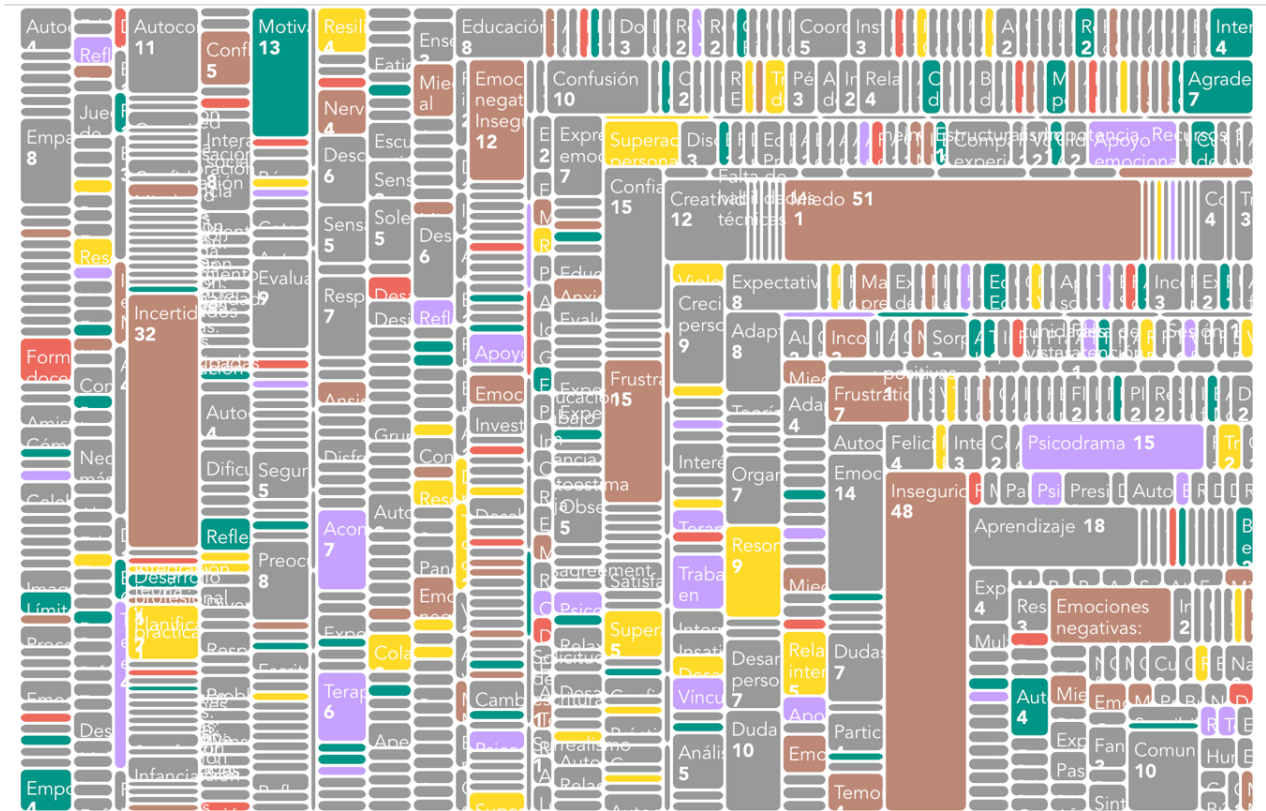
La metodología propuesta ofrece una serie de estrategias para ayudar a los estudiantes a superar sus miedos y desarrollar habilidades clave para su carrera docente. En primer lugar, se destaca la importancia de identificar y expresar los temores específicos a través de actividades diagnósticas al inicio del proceso. Esto permite a los estudiantes comprender mejor sus propios miedos y preocupaciones, sentando las bases para abordarlos de manera efectiva. Asimismo, la metodología fomenta la exploración emocional y la construcción de significados compartidos a través del uso de herramientas psicoanalíticas en un entorno colaborativo. Esta aproximación les brinda a los estudiantes un marco conceptual y práctico para enfrentar sus emociones y trabajar en conjunto para superar los desafíos que se les presentan.

Otro aspecto clave de la metodología propuesta es el análisis de casos clínicos que ejemplifican situaciones de temor en el ejercicio docente. Al estudiar estos casos, los estudiantes pueden aplicar los conceptos teóricos aprendidos a situaciones prácticas, lo que les ayuda a comprender mejor cómo gestionar sus propios miedos en contextos reales. Además, la retroalimentación periódica proporcionada a cada participante les permite reflexionar sobre sus avances en el manejo de la ansiedad y el miedo, promoviendo un aprendizaje continuo y la mejora constante de sus habilidades emocionales y pedagógicas.

La evolución de las unidades de significado a las categorías

El punto de partida de esta investigación se representa en la Figura 1: Diagrama de árbol de códigos, que ilustra la complejidad inherente en la tarea de codificación utilizando ATLAS.ti.

Figura 1
Diagrama de árbol de los códigos



Esta figura subraya la complejidad de codificar mediante inteligencia artificial y sirve como punto de partida. Cada rectángulo en el diagrama representa un código asignado por el investigador, cuyo tamaño refleja la frecuencia de aparición del código. Esta representación visual inicial permite apreciar la cantidad de códigos y citas, así como la complejidad estructural que puede surgir en el proceso de análisis.

Al analizar la información representada en el diagrama de árbol, abordamos la reducción de datos. Este proceso implica transformar datos brutos en una forma más manejable y concentrada, sin perder la esencia de la información. Incluye identificar y resaltar la información crítica, extraer segmentos significativos, y clasificar y categorizar los datos en temas, tópicos o patrones emergentes.

Una vez reducidos los datos, procedemos a su codificación, esencial en la investigación cualitativa. Consiste en categorizar y etiquetar segmentos de datos con etiquetas que representen su significado y contenido. Este proceso condensa los datos y les proporciona un

manejo conceptual, transformándolos en unidades analizables. Requiere atención al detalle y conocimiento del contexto en que se recopilaron los datos. En la investigación propuesta, creamos códigos basados en las preocupaciones expresadas por los estudiantes relacionadas con el temor al inicio de sus prácticas profesionales.

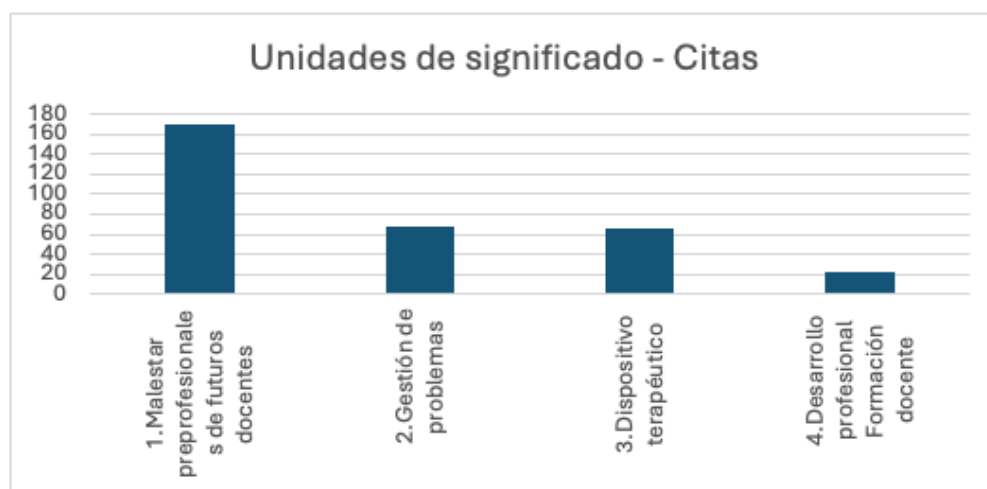
Una vez asignadas las etiquetas a los datos, se formulan las categorías. Estas representan un nivel más alto de abstracción, permitiendo agrupar las unidades de significado en torno a ideas o conceptos comunes. No solo agrupan unidades de significado, sino que reflejan una comprensión más profunda de los patrones y temas emergentes en los datos.

El proceso de formulación de categorías implica analizar los datos de manera sistemática y reflexiva para determinar las conexiones y relaciones entre diferentes unidades de significado. Un enfoque útil en este proceso es considerar la cantidad de códigos que tiene cada unidad de significado. En general, las unidades de significado con un mayor número de códigos pueden sugerir temas más prevalentes o importantes en los datos, y por lo tanto, podrían constituir categorías más robustas. Este proceso debe ser riguroso y reflexivo, teniendo en cuenta tanto la cantidad como la calidad de las unidades de significado.

La Figura 2, presentada como el Gráfico de barra de unidades de significado, representa un paso crucial en el proceso de evolución de las categorías. Estas unidades de significado son el resultado del refinamiento de los códigos iniciales y las citas asociadas a cada uno de ellos. En este sentido, la Figura 2 proporciona una visualización clara de cómo los códigos originales se transforman y se agrupan en unidades de significado más refinadas, que posteriormente sirven como base para la construcción de las categorías.

Figura 2

Gráfico de barra de unidades de significado



Este vínculo entre las categorías y las unidades de significado resalta la importancia del proceso iterativo de análisis cualitativo. A medida que se revisan y redefinen los códigos iniciales, se generan unidades de significado más precisas y contextualmente ricas. Estas unidades, a su vez, se utilizan para identificar patrones emergentes y temas comunes, que se traducen en las categorías que estructuran y dan significado al conjunto de datos analizados.

Así, la Figura 2 no solo muestra las categorías resultantes, sino que también evidencia el trabajo reflexivo y riguroso detrás de su formulación. Cada categoría representa una comprensión más profunda de los datos, enriquecida por el proceso de análisis iterativo que incorpora tanto los códigos originales como las interpretaciones derivadas de las unidades de significado. Este proceso asegura que las categorías finales sean representativas y significativas en relación con el conjunto de datos y los objetivos de la investigación.

Discusión

La implementación de la asociación libre dramática ha representado un avance significativo en la exploración de técnicas terapéuticas aplicadas a la formación docente. Esta metodología propuesta se basa en la representación dramática de conflictos personales o grupales, permitiendo a los participantes expresar sus pensamientos y emociones a través de escenas teatrales que representan situaciones dilemáticas. En el caso del dispositivo metodológico utilizado, esta técnica se implementó mediante una dinámica que facilitaba la fluidez en las asociaciones y multiplicaciones de escenas, brindando un espacio propicio para la manifestación de la subjetividad y la interacción entre los participantes.

Durante la etapa de caldeamiento, se procuró crear un ambiente de confianza y seguridad que propiciara que los participantes se sintieran cómodos para expresarse libremente. Esta fase inicial resultó fundamental para establecer las bases necesarias que permitieran un desarrollo efectivo de la asociación libre dramática. Posteriormente, en la etapa de acción, se llevó a cabo la asociación libre dramática en sí, donde los participantes fluían en asociaciones y multiplicaciones de escenas, explorando diversas situaciones y conflictos. Esta fase permitió que cada individuo pudiera expresar sus temores y dificultades de manera auténtica, sin restricciones ni juicios de valor.

Finalmente, en la etapa de reflexión, se propició un espacio para que los participantes reflexionaran de manera conjunta sobre las experiencias vividas durante la dinámica. Esta reflexión compartida facilitó la identificación y el trabajo de los temores y dificultades que pudieran haber surgido, permitiendo así un proceso de aprendizaje significativo. En conjunto, estas etapas conformaron un proceso integral que posibilitó la exploración y el abordaje de las emociones y conflictos presentes en la formación docente.

El objetivo principal de implementar la asociación libre dramática en el dispositivo metodológico fue proporcionar a los participantes un espacio para expresarse libremente y manifestar su subjetividad. En un contexto de formación docente, donde los futuros educadores se enfrentan a numerosos desafíos y situaciones estresantes, esta técnica se convirtió en una herramienta valiosa para identificar y trabajar los temores y dificultades inherentes a la profesión docente. Al permitir que los participantes exploraran y representaran sus dilemas de manera creativa y sin juicios, se favoreció el desarrollo de habilidades de autorreflexión y comunicación que resultan esenciales para el ejercicio efectivo de la docencia.

Además, la asociación libre dramática promovió la interacción entre los participantes y la reflexión conjunta sobre las experiencias vividas. Este proceso de intercambio y análisis compartido contribuyó al enriquecimiento mutuo y al fortalecimiento del sentido de

comunidad dentro del grupo. Asimismo, permitió que los participantes se sintieran acompañados en su proceso de exploración y crecimiento personal y profesional.

En resumen, la implementación de la asociación libre dramática en el dispositivo metodológico ha representado una estrategia efectiva para abordar los temores y dificultades en la formación docente. Esta técnica ha proporcionado un espacio seguro y estructurado para que los participantes expresen libremente sus emociones y reflexionen sobre sus experiencias, contribuyendo así al desarrollo integral de los futuros educadores.

Asimismo, se sugiere que futuras investigaciones profundicen en los efectos a largo plazo de este dispositivo metodológico en el desarrollo profesional de los educadores. Sería interesante examinar cómo esta técnica influye en la práctica docente y en el bienestar emocional de los educadores a lo largo de su carrera, así como su impacto en el rendimiento académico y socioemocional de los estudiantes. Estudios longitudinales podrían proporcionar una comprensión más completa de los beneficios a largo plazo de esta innovadora técnica en el campo de la formación docente.

Conclusiones

La investigación sobre la metodología para la gestión de situaciones atemorizantes en la formación docente ofrece una visión reveladora sobre cómo abordar los desafíos emocionales y profesionales que enfrentan los futuros educadores. Esta metodología ha demostrado ser una herramienta eficaz para abordar los temores y dificultades inherentes al proceso de formación docente, presentando un enfoque innovador y creativo que marca una diferencia significativa en la práctica educativa.

La metodología puede ayudar a los futuros docentes a desarrollar habilidades y competencias fundamentales para su carrera de las siguientes maneras:

- 1. Identificación y expresión de temores específicos:** Mediante actividades diagnósticas al inicio del proceso, la metodología cualitativa permite a los estudiantes identificar y expresar los temores concretos que enfrentan en sus prácticas profesionales, lo que les ayuda a comprender y abordar sus miedos.
- 2. Exploración emocional y construcción de significados compartidos:** Al aplicar herramientas psicoanalíticas en un proceso de trabajo colaborativo, los estudiantes pueden explorar sus emociones, las de sus pares y construir significados compartidos sobre sus temores. Esto les brinda un marco conceptual y práctico para abordar sus miedos de manera efectiva.
- 3. Análisis de casos:** El análisis de casos que ejemplifican situaciones de temor en el ejercicio docente permite a los estudiantes comprender los conceptos teóricos y su aplicabilidad en la gestión de sus propios miedos, fomentando un aprendizaje práctico y significativo.
- 4. Retroalimentación periódica:** La metodología incluye la provisión de retroalimentación periódica a cada participante, lo que les permite realizar un ejercicio metacognitivo sobre sus avances en el manejo de la ansiedad y el miedo. Esta retroalimentación contribuye al desarrollo continuo de habilidades emocionales y pedagógicas necesarias para la labor docente.

Esta herramienta metodológica proporciona un espacio seguro y estructurado donde los participantes pueden explorar libremente sus emociones y reflexionar sobre sus experiencias. Este aspecto es fundamental, ya que permite que los futuros educadores identifiquen y comprendan mejor los desafíos emocionales y profesionales que enfrentan durante su formación. Al brindar un entorno propicio para la expresión auténtica, esta técnica facilita el proceso de reconocimiento y afrontamiento de los temores y dificultades, lo que contribuye significativamente a su desarrollo personal y profesional.

Además, fomenta el desarrollo de habilidades esenciales para la práctica docente, como la comunicación, la reflexión y el trabajo en equipo. Al participar en esta técnica, los futuros educadores tienen la oportunidad de practicar y mejorar sus habilidades de comunicación verbal y no verbal, lo que les permite establecer relaciones más sólidas y significativas con sus alumnos. Asimismo, la reflexión compartida y el trabajo en equipo promueven la colaboración y el intercambio de experiencias entre los participantes, enriqueciendo así su proceso de formación y preparándolos mejor para enfrentar los desafíos de la profesión docente.

Podemos asegurar que la metodología propuesta emerge como una herramienta valiosa y transformadora en el contexto de la formación docente. Su enfoque innovador y creativo para abordar los temores y dificultades en este ámbito proporciona una solución efectiva y sostenible para preparar a los educadores del futuro. Además, su capacidad para promover el desarrollo de habilidades fundamentales para la práctica docente destaca su relevancia y pertinencia en el campo educativo actual.

Por lo tanto, se recomienda enfáticamente la implementación en programas de formación docente como una estrategia efectiva para preparar a los educadores para los desafíos de la profesión. Su impacto positivo en el desarrollo personal y profesional de los participantes lo posiciona como una herramienta invaluable en la búsqueda de la excelencia educativa y la formación de educadores comprometidos y reflexivos.

Además, cabe destacar que la versatilidad de esta herramienta metodológica, ya que puede adaptarse fácilmente a diversos contextos y necesidades específicas de los programas de formación docente. Su flexibilidad y capacidad de adecuarse a distintas realidades permiten su aplicación en diferentes entornos educativos, desde escuelas rurales hasta instituciones urbanas, así como en distintos niveles educativos, desde la educación infantil hasta la educación superior. Esto amplía aún más su potencial impacto y relevancia en la formación de educadores en toda la jurisdicción.

En conclusión, el dispositivo metodológico representa un avance significativo en la formación docente, ofreciendo un enfoque innovador y creativo para abordar los temores y dificultades que enfrentan los futuros educadores. Su impacto positivo en el desarrollo personal y profesional de los participantes, así como su potencial para adaptarse a diversos contextos y necesidades específicas, lo convierten en una herramienta invaluable en la búsqueda de la excelencia educativa y la formación de educadores comprometidos y reflexivos.

Referencias

- Bellotti, M., Ormeño, N., & Guaresti, G. (2023). Dificultades observadas por el estudiantado de enfermería en la realización de prácticas preprofesionales. *Revista Iberoamericana de Educación e Investigación en Enfermería*, 13. <https://doi.org/10.56104/Aladafe.2023.13.1021000400>
- Freud, S. (2006). *Obras completas. Nuevas conferencias de introducción al psicoanálisis y otras obras (1932-1936)* / Sigmund Freud (2. Aufl. 8.nd). ". 31° "La descomposición de la personalidad psíquica". 35° "En torno a una cosmovisión". Amorrortu editores.
- Fullan, M. (2015, diciembre 14). *Leadership from the Middle: A System Strategy*. <https://michaelfullan.ca/leadership-from-the-middle-a-system-strategy/>
- Garzón Arcos, M., Botina Paz, M., Salazar Benavidez, J., & Ríos Patiño, A. (2013). El miedo en las prácticas pedagógicas. *Plumilla Educativa*, 307-319. Dialnet-ElMiedoEnLasPracticasPedagogicas-4757335.pdf
- Gutierrez Alvarez, E. (2021). Docentes en formación: reflexiones sobre su práctica en situaciones reales de trabajo en la escuela secundaria. *Chakiñan, Revista de ciencias sociales y humanidades*, 15, 64-79. <https://doi.org/10.37135/chk.002.15.04>
- Hargreaves, A. (2012). *Enseñar en la sociedad del conocimiento: la educación en la era de la inventiva* (1a ed., 1a reimp.). Octaedro.
- Manrique, M. S. (2017). *Aportes del psicodrama al campo de la formación*. <https://ri.conicet.gov.ar/handle/11336/43249>
- Manrique, S. (2019). *La subjetividad en construcción en la formación docente*. <https://www.semanticscholar.org/paper/21d4c1515ec61a106be3fcb4a2b06f3edd29040b>
- Manrique, M. S. (2021). Formación docente en la residencia. ¿Experiencia subjetivante? *RECIE. Revista Caribeña de Investigación Educativa*, 5(1), 73-85. <https://doi.org/10.32541/recie.2021.v5i1.pp73-85>
- Miller, J. (2017). *Los miedos de los niños* (1.ª ed., Vol. 1). Paidós.
- Pavlovsky, E. y Kesselman, H. (2000). *La multiplicación dramática*. Edición corregida y aumentada. Buenos Aires: Búsqueda de Ayllu Galerna (Publicación original de 1989).
- Pavlovsky, E. (2005). Lo grupal hoy: nuevas ideas, micro políticas. En *Diagramas de psicodrama y grupos: cuadernos de bitácora* (1. ed). Ediciones Madres de Plaza de Mayo.
- Perrenoud, P. (1994). Saberes de referencia, saberes prácticos en la formación de los enseñantes: Una oposición discutible. En *Comptendu des travaux du séminaire des formateurs de l'IUFM, Grenoble* (pp. 25-31). Faculté de psychologie e de sciences de l'éducation & Service de la recherche sociologique. Genève.
- Pérez Sancho, C. (2018). Miguel Ángel Zabalza (2002). La enseñanza universitaria. El escenario y sus protagonistas. Madrid: Narcea, 238 pp. *Estudios Sobre Educación*, 5, 237. <https://doi.org/10.15581/004.5.26544>