

LAS ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS EN LOS PROCESOS DE ENSEÑANZA- APRENDIZAJE

TEACHING STRATEGIES IN TEACHING-LEARNING PROCESSES

Luis Felipe De Jesús Ulerio

Universidad Internacional Iberoamericana, Republica Dominicana
(lfju_6@hotmail.com) (<https://orcid.org/0009-0002-3499-1212>)

Información del manuscrito:

Recibido/Received: 23/04/24

Revisado/Reviewed: 10/07/24

Aceptado/Accepted: 12/07/24

RESUMEN

Palabras claves:

estrategias didácticas, estrategias de enseñanza, estrategia de aprendizaje.

En los procesos de construcción de conocimiento las estrategias didácticas son los medios y recursos que aplican maestros y alumnos como soportes pedagógicos para el logro de los propósitos de aprendizaje. Estas posibilitan el logro de la competencia comunicativa y son un componente de gran trascendencia en los procesos de enseñanza-aprendizaje. Las estrategias utilizadas por los estudiantes deben estar estrechamente relacionadas con las estrategias de enseñanza que aplican los docentes. Las estrategias didácticas son herramientas de enseñanza y de aprendizaje que integran recursos de acuerdo con los objetivos y contenidos académicos y del proceso de aprendizaje en la formación de los estudiantes. La investigación tuvo como objetivo plantear la incidencia que tienen las estrategias didácticas en los procesos de enseñanza-aprendizaje. La misma se realizó bajo un enfoque metodológico mixto para los procesos de recolección, análisis y vinculación de los datos cuantitativos y cualitativos. Como resultado final se comprobó que en los procesos didácticos debe existir una estrecha relación entre las estrategias de enseñanza y las estrategias de aprendizaje para el logro de los propósitos y fines.

ABSTRACT

Keywords:

didactic strategies, teaching strategies, learning strategy.

Teaching strategies are teaching and learning tools that integrate resources in accordance with the objectives and contents of the study plan and the learning process in the training of participants. In the processes of knowledge construction, teaching strategies are the means and resources that teachers and students apply as pedagogical supports for the achievement of academic purposes. These enable the achievement of communicative competence and are a component of great importance in the teaching-learning processes. The strategies used by students in the learning process must be closely related to the teaching strategies applied by a teacher. It was carried out under a mixed methodological approach for the processes of collection, analysis and linking of quantitative and qualitative data. As a final result, it was proven that in the didactic processes there must be a close relationship between teaching strategies and learning strategies to achieve the purposes and goals.

Introducción

Las estrategias didácticas son técnicas de aprendizaje que integran recursos de acuerdo con los objetivos y contenidos de un plan de estudio o de un proceso de enseñanza-aprendizaje en la formación académica-profesional de los estudiantes. Las mismas deben ser diseñadas de modo que estimulen a los estudiantes a observar, analizar, y de modo particular a desarrollar las dimensiones comunicativas mediante diferentes actos de habla. En este orden, para que un proceso de enseñanza-aprendizaje alcance su propósito es conveniente que las estrategias de enseñanza sean continuamente actualizadas, atendiendo a las exigencias y necesidades de los estudiantes y del sistema educativo.

Las estrategias didácticas favorecen los procesos de enseñanza-aprendizaje acorde con González (2021) ya que estas contribuyen al desarrollo de las diferentes dimensiones de la competencia comunicativa.

Con relación a este tópico y al papel que desempeña el docente en el proceso enseñanza-aprendizaje, Días (2008) citado por Chacín (2015) plantea que “el rol del profesorado durante el acto didáctico es básicamente como proveedor de estrategias, pero se han descritos diversas concepciones sobre cómo se debe realizar la enseñanza y consecuentemente se relacionan con prescripciones del aprendizaje”.

El enfoque de las estrategias didácticas en este artículo se orienta en dos direcciones, por un lado, las estrategias de enseñanza, como procedimientos que aplican los maestros para favorecer el aprendizaje de los alumnos, lo cual conlleva relacionar significativamente a los alumnos como sujetos que aprenden con el objeto de conocimiento. Por otro lado, están las estrategias de aprendizaje, entendidas como esos procedimientos mentales que aplica el alumno para aprender y para procesar la información.

Con relación a los síntomas observables dentro de este tema se puede apreciar que en las escuelas y centros educativos de formación superior no se enseña a pensar ni a hablar correctamente, lo que genera un vacío de saberes teóricos y prácticos de cara a la competencia comunicativa porque los agentes principales de la enseñanza de esta disciplina carecen del dominio de esta competencia. En este orden Munita (2017) plantea que “el vacío de saberes escolares en el que se encontró la didáctica de la literatura tomó diversas direcciones cuyos enfoques se han hecho presentes de un modo u otro (y hasta el día de hoy) en nuestras escuelas. (Pág. 384)

Otra de las problemáticas observables en el campo de las estrategias didácticas es la relativa a las lagunas en los procesos de aprendizaje de los estudiantes y la carencia de estudios científicos en el área. Martos Núñez (1988) sostiene que el alcance de los estudios sobre la didáctica de la lengua aún es limitado, al plantear que, a pesar de los estudios de carácter filológico editados en los últimos diez años sobre este tema, todavía existen lagunas en torno a cómo “el alumno comprende/memoriza/procesa/analiza textos, como lo demuestra el que solo algunos estudios recientes de autores como Van Dijk y Kintsch estén realmente aportando conocimientos sobre estos aspectos” (Pág. 143)

En cuanto a las estrategias didácticas, aún sigue siendo un problema universitario específicamente en la República Dominicana, donde se llevó a cabo el trabajo de campo de este artículo. En este entorno y en la mayoría de los países latinoamericanos muchos de los agentes claves de la docencia no aplican estrategias dirigidas a lograr un mayor dominio de la competencia comunicativa, con la finalidad de lograr mejores resultados en los egresados de las universidades.

En este contexto se puede evidenciar que muchos egresados de las aulas universitarias carecen de las habilidades necesarias para su desempeño como

profesionales. Este vacío se hace más evidente concretamente en las estrategias de enseñanza y aún mucho más en las estrategias de aprendizaje, donde el estudiante es el agente principal de la construcción del conocimiento.

Las estrategias utilizadas por los estudiantes en el proceso de aprendizaje deben estar estrechamente relacionadas con las estrategias de enseñanza que aplican los maestros. Mediante las estrategias didácticas el docente facilita el proceso de los aprendizajes en los estudiantes, siendo la naturaleza del proceso de enseñanza esencialmente comunicativa.

En su esencia, este artículo parte de una investigación llevada a cabo con estudiantes de la licenciatura en lengua española y literatura de la Pontificia Universidad Católica Madre y Maestra, PUCMM, de la República Dominicana.

Concepto de estrategia

Como punto de partida, este tema aborda desde una doble perspectiva, desde el concepto de estrategia y desde el concepto de didáctica.

El vocablo estrategia en un principio no se aplicaba al campo de la didáctica. Sosa Neira (2018) sostiene que el concepto de estrategia nace en los campos militares, y era entendido como arte de dirigir dentro de dichos campos. Etimológicamente la palabra estrategia deriva de dos voces del griego: *stratos* que hacía referencia al *ejército* y *agein* cuyo significado es *guía*. Luego la voz latina *strategos* se refería al vocablo estrategia, propia del campo militar, siendo el estratega la persona que conducía a un ejército en las contiendas bélicas.

En este sentido Guerrero (2022) expone que “el término estrategia es utilizado por diferentes disciplinas para explicar y apoyar el apalancamiento práctico o instrumental, de actividades y procesos que se presentan al interior de estas y de las organizaciones de facto o legales, conjuntos conceptuales o grupos de trabajo” (P. 29)

En este mismo orden Sosa Neira (2018) expone que “independientemente del campo, la estrategia se puede considerar como la competencia que tienen las personas para dirigir un asunto con la finalidad de alcanzar una meta” (p. 25).

Concepto de didáctica

Con relación al enfoque de la didáctica se debe partir del concepto, ésta se define como una disciplina de carácter teórico- práctica que debe propiciar la sistematización de la práctica pedagógica, para su significación, interpretación, su mejoramiento y su transformación. Esta debe orientar la reflexión contextualizada de los procesos interactivos de enseñanza y aprendizaje, tanto en el ámbito intrapersonal, como interpersonal.

La didáctica, en el campo científico, es una disciplina en cierto sentido nueva, pero las investigaciones y los estudios entorno al aprendizaje, la enseñanza, el lenguaje humano, la literatura y la comunicación, se pueden encontrar desde la antigüedad clásica, por ejemplo, diferentes temáticas relacionadas con las teorías del lenguaje, enseñanza y aprendizaje ya eran planteadas por los sofistas y por los primeros filósofos de la antigüedad griega entre los siglos VI y III AC. En este sentido el tema fue abordado en la tradición occidental y concretamente por el estagirita Aristóteles (384-322 AC) en su tratado *sobre la interpretación*, en el que desarrolla el concepto de los “universales lingüísticos”

Álvarez Méndez (1998) citado por Hernández García (2000) plantea que, en el caso de la didáctica, esta necesita construir los principios teóricos indispensables que coadyuven con los procesos curriculares, en asuntos relacionados con los objetivos, los contenidos, los métodos, los medios y la evaluación de la enseñanza y del aprendizaje.

La didáctica se ha especializado en diferentes campos de estudio por lo que en un

contexto científico aún está en proceso de definición.

Para Carvajal Cornejo (2020) es el proceso pedagógico mediante el cual se anticipa, se organizan y se prevén las acciones a corto, mediano y largo plazo de las unidades didácticas durante un período académico.

Según Aragón Plaza, (s.f.) “los estudios filológicos y los estudios pedagógicos tienen una dilatada tradición universitaria; pero, no ocurre lo mismo con las didácticas especiales, donde no existe un acuerdo generalizado en puntos como la enseñanza de la gramática o el papel de la historia de la literatura” (p. 9)

En el mismo orden según Colomer (1996) la didáctica como área de reflexión es un campo de estudio reciente que se ha formado en las últimas décadas, especialmente desde finales de los años sesenta. Por lo que se puede concluir que la atención de la didáctica de la lengua se desplazó en gran medida hacia cuestiones como la lengua oral, el dominio de la expresión, la lectura de la imagen, etc.

Magdalena (2018) sostiene que la didáctica debe tener un campo propio de conocimiento, a sabiendas que sus fuentes científicas están en las disciplinas filológicas y en la didáctica general.

Con relación a la didáctica de la lengua y la literatura y desde una perspectiva epistemológica, ésta favorece la construcción del pensamiento crítico y analítico en la formación académica de los estudiantes, de modo particular en la competencia en comunicación lingüística. A partir de la década de 1970, la didáctica pasó a ocupar un lugar de menos relevancia en la enseñanza del área de lengua y literatura, dando primacía, según Colomer (1996) a la enseñanza de otros contenidos como subcompetencias.

De acuerdo a Munita Y Margallo (2019) la didáctica es una disciplina que se “han constituido como ámbito disciplinar durante los últimos 50 años”. Por lo que es un campo de estudio bastante reciente y sus orígenes están marcados por “dos factores determinantes en su implantación en los países de habla hispana: por una parte, el debate epistemológico que jugó un papel esencial en la toma de conciencia de la necesidad de renovar la enseñanza de la literatura; y, por otro, la atribución de funciones sociales a la lectura literaria, que ha marcado la forma de aproximarse a la disciplina en los países de habla hispana”. (p. 3)

Álvarez Méndez (1998) citado por Hernández García (2000) plantea que, en el caso de la didáctica, esta necesita construir los principios teóricos indispensables que coadyuven con los procesos curriculares, en asuntos relacionados con los objetivos, los contenidos, los métodos, los medios y la evaluación de la enseñanza y del aprendizaje. Desde una concepción epistemológica, la configuración de la didáctica según Munita y Margallo (2019) como “ámbito específico de estudio e investigación en los años noventa del pasado siglo va muy ligada a la defensa de un nuevo paradigma de educación literaria”. (p. 5)

El carácter epistemológico de la didáctica se puede establecer dentro del paradigma de educación literaria, según Munita y Margallo (2019) quienes sostienen que “una vez asentado el paradigma en torno al que se articula la didáctica de la literatura, empezaron a surgir diferentes líneas de investigación que avanzaban en los conocimientos sobre la actuación didáctica”. (p. 7)

En ese mismo orden, Munita y Margallo (2019) exponen que “estas líneas de reflexión epistemológica confluyen en la definición de un paradigma de educación literaria que se construye a partir de la crítica al modelo historicista y al que se basa en el comentario de textos como fin en sí mismo”. (p. 5)

Magdalena (2018) en su didáctica de la literatura hace una referencia puntual sobre esta temática, cuando plantea:

Con la didáctica del texto también actuamos como promotores del desarrollo

mental, de su comprensión abstracta, y su capacidad de empatizar y socializar, su instrucción deberá fomentar la comprensión oral y escrita, el pensamiento analítico y sintético, la expresión oral y escrita, la creatividad (pensamiento divergente) y las técnicas de trabajo intelectual. La literatura aumenta la competencia comunicativa, ayuda a estructurar nuestra mente y perfecciona nuestra expresión a la vez que despierta actitudes, ideales y valores (p. 23)

Eloy Martos Núñez (1988) en la obra *Métodos y Diseños de investigación en didáctica de la literatura*, una publicación del centro de investigación y documentación educativa, CIDE, del ministerio de educación y ciencia de Madrid, expone los fundamentos metodológicos y científicos de la didáctica de la literatura.

Martos Núñez (1988) al abordar el tema en su obra plantea que a nivel de investigación en este campo existe un vacío al plantear que la finalidad de esta obra es “describir el marco general en el que puede desarrollarse la investigación de la didáctica de la literatura, terreno en el que -si bien proliferan las experiencias y propuestas de innovación- se aprecia un cierto vacío en el estudio de metodología y técnicas de investigación (Pág. 6)

Estrategias didácticas

Las estrategias didácticas son guías de acciones conscientes e intencionales llevadas a cabo por el docente o el docente en la consecución de unos objetivos de enseñanza o de aprendizaje, o sea acciones que se llevan a cabo para lograr una finalidad académica. Para algunos estudiosos del tema como Valido, Enebral y José (2017) citados por Sosa Neira (2018) “las estrategias exigen delimitar problemas, proponer objetivos a alcanzar, programar recursos y planificar acciones que den respuesta al problema que se necesita solucionar” (Pág. 25).

Otros autores abordan esta temática desde diversas áreas y contextos del conocimiento. Por ejemplo, Mayer, (1984); Shuell (1988); West, Farmer y Wolff, (1991) citados por Suni Surco y Vásquez Suárez (2018) plantean que las estrategias de enseñanzas “son procedimientos que el agente de enseñanza utiliza en forma reflexiva y flexible para promover el logro de aprendizajes significativos en los alumnos” (Pág. 28)

Se puede evidenciar que en muchos contextos las estrategias didácticas aún siguen siendo un problema propio de los procesos de enseñanza-aprendizaje, ya que muchos docentes no aplican estrategias de enseñanza que promuevan mejores resultados en los alumnos.

El diseño y aplicación de estrategias didácticas enfocadas como actividades de aprendizaje, métodos y técnicas, y los instrumentos y criterios de evaluación, deben estar orientados a la consecución de logros de los aprendizajes.

Diferencias entre los conceptos de estrategia, técnica y método

En este trabajo de investigación se hace necesario diferenciar los conceptos de estrategia, técnica y método dentro de los procesos de enseñanza-aprendizaje. Existen evidentes diferencias entre estos tres términos con relación a la didáctica. Como ya se ha expuesto, las estrategias son guías de acciones conscientes e intencionales llevadas a cabo por el docente o el docente en la consecución de unos objetivos de enseñanza o de aprendizaje, o sea acciones que se llevan a cabo para lograr un determinado fin. Los siguientes son ejemplos de estrategias de enseñanza: aprendizaje basado en problemas, aprendizaje colaborativo, aprendizaje autónomo, aprendizaje basado en proyectos, talleres.

Las técnicas en el campo de la didáctica son actividades concretas que realiza el alumno para obtener los conocimientos necesarios en un proceso académico, tales como:

la técnica de la pregunta, discusión guiada, el debate, subrayar, esquematizar, dramatización, lluvia de ideas, exposición, ficheros, línea del tiempo, etc.

Estrategias y técnicas implican diferencias en su naturaleza y aplicación. En este orden Javaloyes (2016) plantea que “para algunos autores (Beltrán, 1996; Román, 1993; Bernard, 2002) hay una diferencia jerárquica, las estrategias se componen de diferentes técnicas, observables y evaluables. Las estrategias serían un conjunto de técnicas estructuradas y ordenadas en vista de la consecución de un fin. Las estrategias están al servicio de los procesos cognitivos y las técnicas al servicio de las estrategias” (p. 13).

De igual manera Jovaloyes (2016) citando a Mayer (2010) sostiene que la diferencia es de naturaleza. Las estrategias son un tipo de conocimiento (conocimiento estratégico), y las define como un método o una “orientación general para aprender o recordar o resolver problemas” que incluye la supervisión por parte del alumno del progreso, mientras que las técnicas serían aprendizajes procedimentales (pasos a aplicar en una situación específica)” (p. 14).

Los métodos son procesos, pasos o etapas que se siguen para lograr un determinado fin en el campo de la didáctica. A diferencia de los métodos propios del campo de la metodología de la investigación donde se pueden mencionar: métodos inductivos, deductivos, comparativos o contrastes, estadísticos, etc.

En este orden se puede concluir que las estrategias incluyen en sus procedimientos métodos y técnicas para la consecución de sus fines, los métodos conducen paso a paso el conocimiento y se aplican a través de técnicas; en cambio las técnicas son las formas concretas de aplicar los métodos a partir de los recursos disponibles.

Estrategias de enseñanza y estrategias de aprendizaje

El enfoque de las estrategias en los procesos de enseñanza-aprendizaje se puede abordar desde una doble dimensión: las estrategias de enseñanza aplicadas por el docente en el desempeño educativo, y las estrategias de aprendizaje, que ejecuta el estudiante para viabilizar sus conocimientos o el autoaprendizaje. En este sentido es importante diferenciar las estrategias de aprendizaje, propias de los estudiantes; de las estrategias de enseñanzas que aplican los docentes.

En este orden Casimiro y Carhuavilca (2010) plantean que “las estrategias de enseñanza son los diferentes procedimientos posibles para promover aprendizajes significativos (un nuevo aprendizaje para nuestros alumnos). Las estrategias se van a dar según la realidad del alumno”. (p. 80)

No obstante, al planteamiento de Casimiro y Carhuavila, González (2021) plantea, “la ausencia de estrategias tanto en alumnos como en los profesores para los procesos de escritura y la poca motivación para la realización de ejercicios de composición textual, lo que se traduce en una falta de dominio a la hora de ellos exponer un tema” (P. 7)

Las estrategias de aprendizaje que aplican los estudiantes, deben estar en estrecha consonancia con las estrategias de enseñanza que aplican los docentes, lo que favorece la creación de los conocimientos previos de los estudiantes en su proceso de enseñanza-aprendizaje y lo que les permitirá mejorar la integración constructivista de éstos con la información que reciben; no obstante, el uso de las estrategias de enseñanza por parte de los docentes va a depender de las prácticas pedagógicas y de modo particular de las estrategias de aprendizajes que apliquen los estudiantes.

Las estrategias de enseñanza que aplican los docentes inciden en los procesos cognitivos que los alumnos realizan. Así mismo, las actividades que suscitan favorecen u obstaculizan el alcance de los objetivos propuestos, es por esto que toda estrategia debe

ser utilizada después de haber sido previamente planificada, se debe controlar durante el proceso y finalmente evaluar los resultados.

Según Curvelo (2016) las estrategias de enseñanza se refieren “al uso de herramientas, técnicas o tácticas y en algunos casos utilizar su ingenio, de un docente, que le permitan transmitir el conocimiento a sus alumnos, y a su vez que estos alumnos lo reciban de manera íntegra, atendiendo a los objetivos de aprendizaje, sin importar el área o nivel donde este proceso se esté llevando a cabo” (p. 33)

En cambio, las estrategias de aprendizaje según Díaz y Hernández (2010) son esos procedimientos (conjunto de pasos o habilidades) e instrumentos que los alumnos emplean para aprender y solucionar problemas.

Otro autor que refiere esta temática es Díaz Hernández (2010) al plantear que “una estrategia de aprendizaje es un procedimiento (conjunto de pasos o habilidades) y al mismo tiempo un instrumento psicológico que un alumno adquiere y emplea intencionalmente como recurso flexible, para aprender significativamente y para solucionar problemas y demandas académicas. (p. 180).

De igual manera Curvelo (2016) plantea que en “en la práctica diaria el docente, debe hacer uso de herramientas que le faciliten la interacción en la facilitación y construcción del conocimiento de los estudiantes, como parte del proceso de enseñanza y aprendizaje llevado a cabo en las aulas de clases” (p. 33)

Díaz y Hernández (2010) sostienen que estas estrategias están clasificadas de acuerdo a la acción y/o activación que se desea realizar en los estudiantes:

- a) Promover el uso de los conocimientos previos, y generar las expectativas apropiadas.
- b) Mejorar la integración constructiva entre los conocimientos previos y la nueva información por aprender.
- c) Estrategias discursivas y de enseñanza.
- d) Para ayudar a organizar la información.
- e) Para promover una enseñanza situada.
- f) Estrategias y diseño de textos académicos.

Método

Este artículo parte de un estudio de campo que se realizó con estudiantes de la licenciatura en lengua española y literatura orientada a la educación secundaria, de la Pontificia Universidad Católica Madre y Maestra, PUCMM, de la República Dominicana, 2022, con relación a las estrategias didácticas. Para la encuesta que se les aplicó a los estudiantes, se tomó una muestra probabilística bajo la modalidad de muestra por conveniencia compuesta por cincuenta y cinco (55) estudiantes, a quienes se les aplicó un instrumento con el objetivo de comprobar la incidencia de las estrategias de la didáctica de la lengua y la literaria en la competencia comunicativa.

Con relación a los aspectos metodológicos para este artículo, se llevó a cabo un diseño no experimental transeccional, ya que los datos se recolectaron en su contexto en un solo momento y en un tiempo único, bajo un tipo de estudio exploratorio y descriptivo, con un enfoque mayormente cualitativo.

En cuanto a los métodos se utilizó un enfoque mixto en los procesos de recolección, análisis y vinculación de datos cuantitativos y cualitativos. En este sentido se aplicó el método inductivo; partiendo de la observación general de los diferentes fenómenos estudiados para llegar a conclusiones particulares. En este sentido se analizaron diversas

prácticas expositivas relacionadas con las temáticas objeto de estudio para llegar a conclusiones concretas.

Para la presentación de los resultados se tomaron solamente algunas preguntas del cuestionario, de las que guardan estrecha relación con el objeto de este artículo, donde se pueden apreciar los resultados de los datos y sus respectivos análisis.

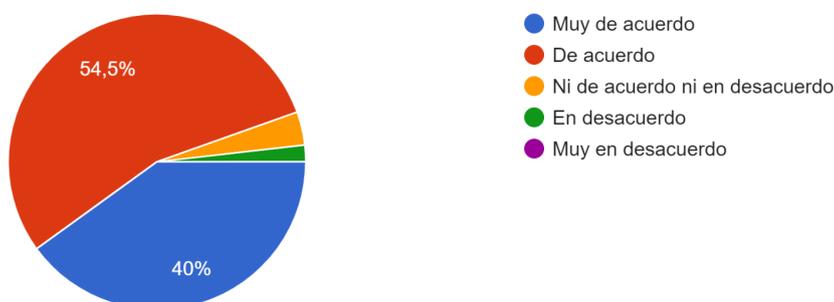
A lo largo del artículo se pueden apreciar cuatro fases bien diferenciadas, acorde a los postulados de Icart, Fuentesaz y Pulpón (2006) Estas fases son: la planificación y obtención de la información, desarrollo de la investigación y metodología, presentación de resultados y análisis, y las conclusiones. En la fase de la planificación se identificó el tema y luego el objeto del estudio. En la segunda fase se procedió a la recolección de datos a través de una exhaustiva búsqueda de información y la aplicación de técnicas de investigación para proceder con la tercera fase que fue el desarrollo de la investigación y la presentación de los resultados del trabajo de campo que se aplicó a los estudiantes. Finalmente presentaron las conclusiones.

Resultados

Figura 1

Estrategias que aplican los docentes

Como estudiante, considera que las estrategias que aplican los docentes dentro de la carrera en lengua española y literatura favorecen el logro de la competencia en comunicación lingüística
55 respuestas

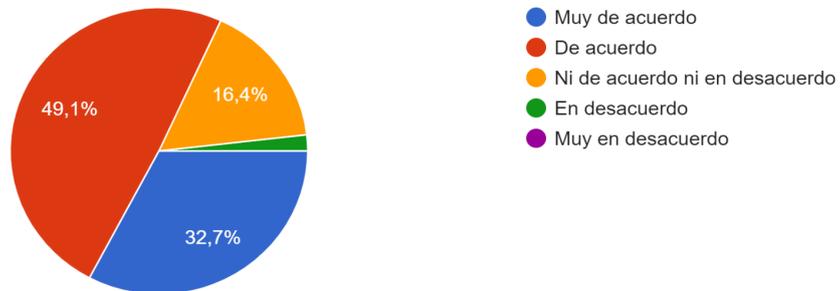


Nota. Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes de la carrera licenciatura en lengua española y literatura, Pontificia Universidad Católica Madre y Maestra, PUCMM. 2022

Esta pregunta dentro del cuestionario se formuló con el objetivo de comprobar que las estrategias que aplican los docentes dentro de la carrera en lengua española y literatura favorecen el logro de la competencia comunicativa en los estudiantes. De acuerdo a la gráfica los porcentajes más altos entre los encuestados expresaron que están muy de acuerdo y de acuerdo. Treinta respondieron muy de acuerdo para un 54.5 %. Veintidós (22) seleccionaron de acuerdo para un 40 %. Cuatro (4) dijeron no estar ni de acuerdo ni en desacuerdo para un 4.5 % y uno dijo estar en desacuerdo para un 1% Como se puede observar, no existe una significativa discrepancia en la percepción de los encuestados, ya que el mayor porcentaje de los estudiantes sostienen que las estrategias que aplican los docentes favorecen la competencia comunicativa, mientras una ínfima población manifestó estar en desacuerdo.

Figura 2
Diferentes tipos de estrategias que conocen los estudiantes

Como estudiante usted conoce las diferentes estrategias de aprendizaje dentro del plan de estudio de la licenciatura en lengua española y literatura de la PUCMM.
55 respuestas



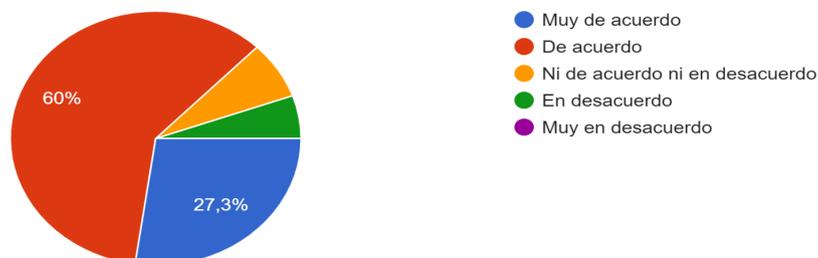
Nota. Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes de la carrera licenciatura en lengua española y literatura, Pontificia Universidad Católica Madre y Maestra, PUCMM. 2022

La Pontificia Universidad Católica Madre y Maestra en su Plan de estudio de la licenciatura en lengua española y literatura contempla un conjunto de estrategias para ser aplicadas en las diferentes asignaturas. Con relación al conocimiento que los estudiantes tienen sobre estas estrategias de la población encuestada 18 de 55 estudiantes respondieron estar muy de acuerdo en que conocen dichas estrategias, para un 33%. En el mismo orden 27 estudiantes respondieron estar de acuerdo para un 49%. 9 dijeron no estar ni de acuerdo ni en desacuerdo para un 16 %, mientras que uno dijo estar en desacuerdo para un 2%

En el gráfico # 4 cuatro se puede apreciar el nivel de conocimiento de los estudiantes en torno a las diferentes estrategias que se proponen en el plan de estudio de la carrera de lengua española y literaria de la PUCMM.

Figura 3
Estrategias de aprendizaje que aplican los estudiantes

Los estudiantes aplican diferentes estrategias de aprendizaje dentro la didáctica de la lengua y la literatura para el logro de la competencia en comunicación lingüística
55 respuestas



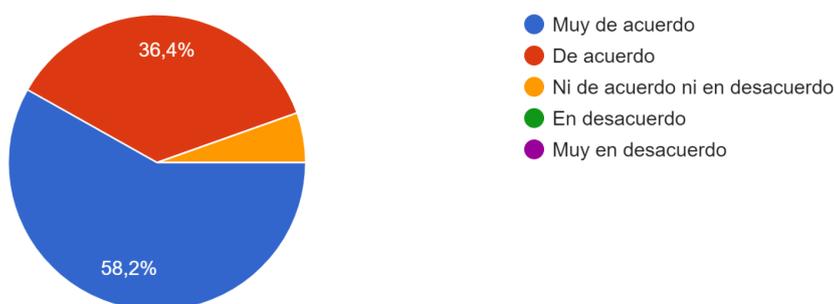
Nota. Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes de la carrera licenciatura en lengua española y literatura, Pontificia Universidad Católica Madre y Maestra, PUCMM. 2022

Otra variable de gran importancia en este estudio es conocer en qué medida los estudiantes aplican estas estrategias didácticas para el logro de los aprendizajes. En este orden a los estudiantes encuestados se les preguntó si aplican las diferentes estrategias de aprendizaje dentro de la didáctica de la lengua y la literatura para el logro de la competencia comunicativa, de acuerdo a los datos obtenidos se puede apreciar que 15 dijeron estar muy de acuerdo, para un 27 %. 33 dijeron estar de acuerdo para un 60%. 4 dijeron no estar ni de acuerdo ni en desacuerdo para un 7% y 3 dijeron estar en desacuerdo para un 5 % de la población encuestada. Cabe destacar que el porcentaje más alto, 33 de 55 estudiantes encuestados equivalente a un 60% de la población, solo expresó estar de acuerdo con la aplicación de las estrategias propuestas en el plan de estudio, esto es con relación a un 27% que expresó estar muy de acuerdo.

Figura 4

Incidencias de las estrategias didácticas en la comprensión y producción de textos

Las estrategias de la didáctica de la lengua y la literatura aplicadas en el plan de estudio de la carrera de lengua española y literatura promueven ... de textos en diversas situaciones comunicativas
55 respuestas



Nota. Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes de la carrera licenciatura en lengua española y literatura, Pontificia Universidad Católica Madre y Maestra, PUCMM. 2022

Una de las variables que se consideró fue si las estrategias de la didáctica de la lengua y la literatura que se aplican en el plan de estudio de la carrera de lengua española y literatura promueven la comprensión y producción de textos en diversas situaciones comunicativas. 32 estudiantes dijeron estar muy de acuerdo para un 58%. Así mismo 20 dijeron estar de acuerdo para un 37 %. Mientras que 3 dijeron no estar ni de acuerdo ni en desacuerdo para un 5%.

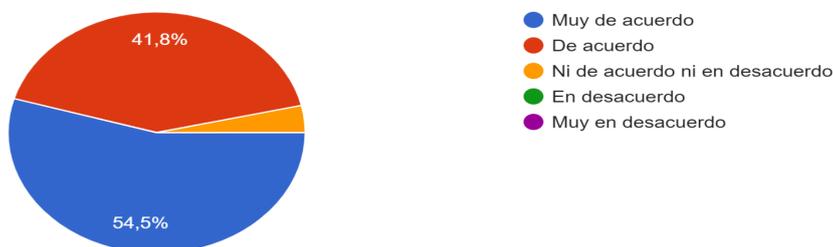
En el contexto de la competencia comunicativa la comprensión y la producción textual como dimensiones de la misma juegan un papel de suma importancia, pero estas dependen en gran medida de las estrategias didácticas que se empleen en las diferentes situaciones de comunicación dentro del plan de estudio. Para el mayor porcentaje de estudiantes 58% se aplican estrategias que favorecen la comprensión y la producción textual.

Figura 5

Las estrategias didácticas y el logro de las dimensiones comunicativas

Las estrategias aplicadas en el plan de estudio favorecen el logro de las dimensiones comprensión textual, producción escrita y expresión oral.

55 respuestas



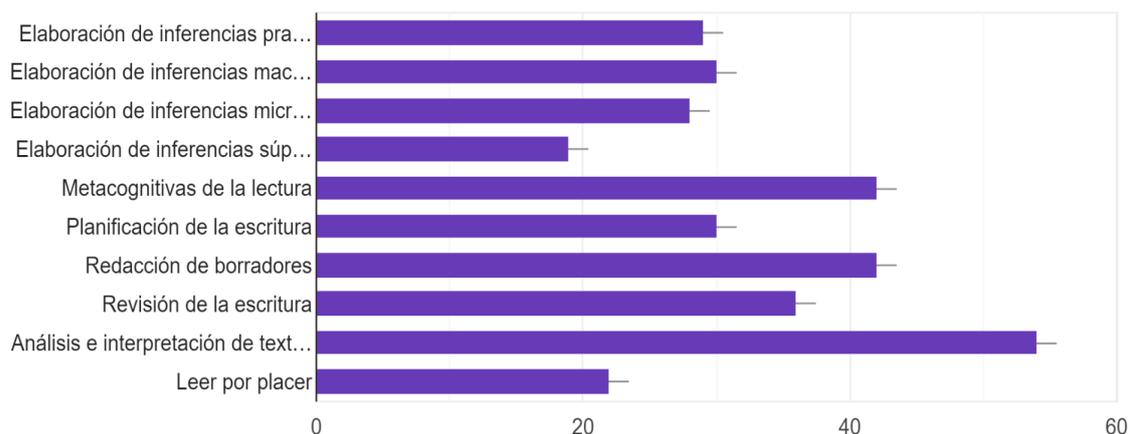
Nota. Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes de la carrera licenciatura en lengua española y literatura, Pontificia Universidad Católica Madre y Maestra, PUCMM. 2022

En el mismo orden de la pregunta anterior, la comprensión textual, la producción escrita y la expresión oral son tres de las dimensiones más importantes dentro de la competencia comunicativa, en la pregunta número siete del cuestionario se les preguntó cómo favorecen las estrategias aplicadas en el plan de estudio a estas dimensiones, 30 respondieron muy de acuerdo para un 55%, de los encuestados 23 respondieron estar de acuerdo para un 42 %, mientras que 2 respondieron no estar de acuerdo ni en desacuerdo, para un 3% de la población. Por la relación de las variables de esta interrogante y la anterior los resultados mantienen similares porcentajes.

Figura 6

En las siguientes estrategias que se trabajan dentro del plan de estudio de la licenciatura en lengua española y literatura en la PUCMM, seleccione aque...plicar en las diferentes asignaturas de la carrera.

55 respuestas



Nota. Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes de la carrera licenciatura en lengua española y literatura, Pontificia Universidad Católica Madre y Maestra, PUCMM. 2022

A los encuestados se les dio un listado con las estrategias contempladas en el plan de estudio para conocer cuáles son las que los maestros aplican con más frecuencia en las

asignaturas que les imparten. En este gráfico tres estrategias sobresalen como las más aplicadas por los docentes: Metacognitivas de la lectura con un 76.4%. Redacción de borradores con un 76.4%. Análisis e interpretación de textos con un 92.2% de los encuestados.

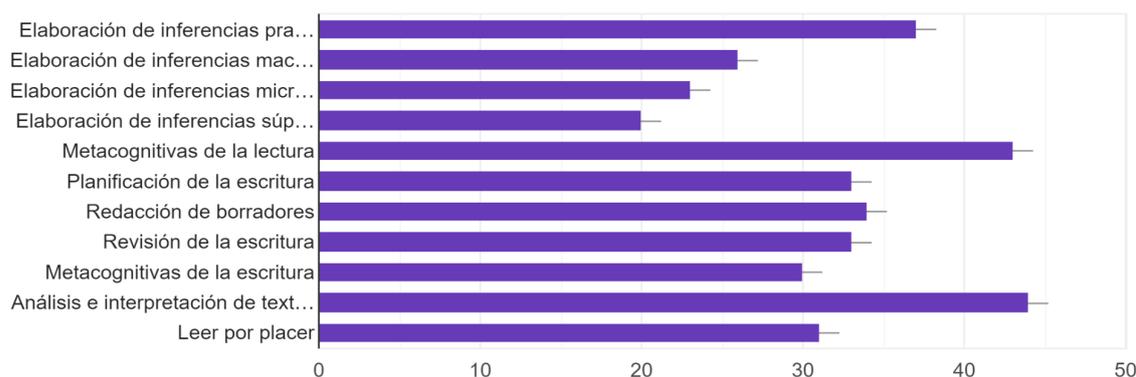
En sentido general, éstos fueron los resultados de los encuestados según cada estrategia aplicada por los docentes:

Elaboración de inferencias pragmático-enunciativas	29 de 55	29 (52,7 %)
Elaboración de inferencias macro-estructurales	30 de 55	30 (54,5 %)
Elaboración de inferencias micro-estructurales	28 de 55	28 (50,9 %)
Elaboración de inferencias súper-estructurales	19 de 55	19 (34,5 %)
Metacognitivas de la lectura	42 de 55	42 (76,4 %)
Planificación de la escritura	30 de 55	30 (54,5 %)
Redacción de borradores	42 de 55	42 (76,4 %)
Revisión de la escritura	36 de 55	36 (65,5 %)
Análisis e interpretación de textos literarios	54 de 55	54 (98,2 %)
Leer por placer	22 de 55	22 (40 %)

Figura 7

Acorde a su criterio como estudiante, cuáles de estas estrategias favorecen más el logro de la competencia en comunicación lingüística

55 respuestas



Nota. Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes de la carrera licenciatura en lengua española y literatura, Pontificia Universidad Católica Madre y Maestra, PUCMM. 2022

De igual manera a los encuestados se les dio el mismo listado con las estrategias contempladas en el plan de estudio y se les preguntó sobre su percepción sobre cuáles de estas estrategias son las que más favorecen el logro de la competencia comunicativa. En este gráfico sobresalen tres estrategias como las más favorecen el logro de la competencia comunicativa: elaboración de inferencias pragmático-enunciativas con un 67% de los encuestados. Metacognitivas de la lectura con un 78%. Análisis de textos literarios con un 80%.

Estos son los resultados en un contexto general.

Elaboración de inferencias pragmático-enunciativas	37 de 55	37 (67,3 %)
Elaboración de inferencias macro-estructurales	26 de 55	26 (47,3 %)
Elaboración de inferencias micro-estructurales	23 de 55	23 (41,8 %)

Elaboración de inferencias súper-estructurales	20 de 55	20 (36,4 %)
Metacognitivas de la lectura	43 de 55	43 (78,2 %)
Planificación de la escritura	33 de 55	33 (60 %)
Redacción de borradores	34 de 55	34 (61,8 %)
Revisión de la escritura	33 de 55	33 (60 %)
Metacognitivas de la escritura	30 de 55	30 (54,5 %)
Análisis e interpretación de textos literarios	44 de 55	44 (80 %)
Leer por placer	31 de 55	31 (56,4 %)

Discusión y conclusiones

Las estrategias didácticas que usan los maestros en su quehacer docente son de suma importancia en los procesos de enseñanza-aprendizaje en los docentes, por lo que la percepción de los alumnos sobre la incidencia de estas estrategias es de suma relevancia para su formación profesional. En este sentido Guerrero Ruiz y López Valero (1993) sostienen que las estrategias didácticas en las prácticas de la enseñanza son sumamente importantes como actividad definitoria de perfil final del enseñante, para que determine el método de trabajo teórico-práctico y profundice *in situ* el estado de la cuestión.

Con relación a las diferentes estrategias de aprendizaje que los estudiantes aplican para el logro de los aprendizajes en el ítem 5 del instrumento, 15 respondieron estar muy de acuerdo, para un 27 %, mientras que 33 dijeron estar de acuerdo para un 60%. 4 dijeron no estar ni de acuerdo ni en desacuerdo para un 7% y 3 dijeron estar en desacuerdo para un 5 % de la población encuestada. De acuerdo a la gráfica se puede apreciar que el mayor porcentaje dice estar solo de acuerdo con el uso de estrategias para el logro de la competencia comunicativa. Monís, (2006) citado por Sosa Neira (2018) expone que las estrategias didácticas “deben motivar, brindar información y orientar a los estudiantes para alcanzar los aprendizajes propuestos (p. 26)

Conclusiones

En los procesos de enseñanza-aprendizaje intervienen estrategias que buscan que el estudiante comprenda los diferentes géneros discursivos, tanto orales como escritos, mediante la comprensión de la intención comunicativa del texto, estrategias que promueven en el estudiante la comprensión del tema del texto, la identificación de las ideas y palabras clave, la construcción del sentido global y la capacidad para resumir su contenido.

Los hallazgos revelan que las estrategias de enseñanza aplicada por los docentes favorecen el logro de los aprendizajes, lo cual persigue que los sujetos sean capaces de producir actos de habla, textos y discursos con diferentes propósitos.

En consonancia con el trabajo de campo se pudo comprobar que las estrategias de aprendizaje que aplican los estudiantes, éstas están en estrecha consonancia con las estrategias de enseñanza que aplican los docentes lo que favorece la creación de los conocimientos previos de los estudiantes en su proceso de enseñanza-aprendizaje y lo que les permitirá mejorar la integración constructivista de éstos con la información que reciben; no obstante el uso de las estrategias de enseñanza por parte de los docentes va a depender de las prácticas pedagógicas y de modo particular de las estrategias de aprendizajes que apliquen los estudiantes.

La lectura y la escritura son dos de las principales estrategias que se aplican en los procesos de enseñanza-aprendizaje. La lectura es una de las estrategias de mayor

trascendencia en un proceso de aprendizaje y específicamente la lectura por placer, esta incluye el fomento de procedimientos que llevan al estudiante tanto a planificar su lectura como a resolver problemas de procesamiento mediante acciones como: releer, parafrasear, continuar leyendo, formular hipótesis, generar imágenes mentales, pensar en analogías, buscar información en otros textos y a preguntar a otras personas.

La escritura es otra de las estrategias que favorecen estos procesos, ya que promueve la creación y organización de las ideas, establece una intención comunicativa del texto, facilita la selección y justificación de un tema, selección del género discursivo y del soporte, determinación de la audiencia y del registro, selección de la fuente de información, búsqueda, selección y registro de la información necesaria para estructurar el texto.

En conclusión, en la práctica de los procesos didácticos debe existir una estrecha relación entre las estrategias de enseñanza y las estrategias de aprendizaje para el logro de los fines y propósitos. Acorde con Javaloyes (2016) citando a Ayala, Martínez y Yuste (2004) “las estrategias de aprendizaje son, inicialmente, estrategias de enseñanza: el control del proceso corresponde al profesor”, posteriormente se trasladan al alumno junto con una mayor responsabilidad sobre su propia actividad, convirtiéndose en estrategias de aprendizaje, siendo éstas dinámicas, pues se construyen en interacción constante con el profesor y los compañeros. (p. 61)

Referencias

- Aragón Plaza, P. J. (s.f.) *Didáctica de la literatura. La educación literaria*. [Tesis doctoral, Universidad de Málaga].
- Carvajal Cornejo, K, (2020) Programación curricular de procesos didácticos. [Blog], *Web del maestro*. <https://webdelmaestrocmf.com/portal/programacion-curricular-de-procesos-didacticos/>
- Casimiro, Y., Casimiro, S., & Carhuavilca, S. (2010). *Métodos y estrategias*. Perú.
- Chacín, F. (2015). *Estrategias didácticas para el aprendizaje significativo de la asignatura: clínica del niño y del adolescente*. [Trabajo especial de grado no publicado, Universidad de Carabobo].
- Colomer, T. (1996). *La didáctica de la literatura: temas y líneas de investigación e innovación*. In LOMAS, C. (coord.). *La educación lingüística y literaria en la enseñanza secundaria*. ICE Universitat Barcelona- Horsori.
- Curvelo, D. (2016) *Estrategias didácticas para el logro del aprendizaje significativo en los alumnos cursantes de la asignatura seguridad industrial*. Universidad de Carabobo.
- Díaz, F. & Hernández, G. (2010). *Estrategia docente para un aprendizaje Significativo. Una interpretación constructivista*. (3ª Ed.). Mc.Graw-Hill
- Ferreiro, R. (2005). *Estrategias didácticas del aprendizaje cooperativo: el constructivismo social; una nueva forma de enseñar y aprender*. Trillas.
- González, A. (2021) *Estrategias cognitivas y metacognitivas en la producción escrita para el fortalecimiento de la competencia comunicativa en los estudiantes de secundaria*. [Tesis para optar por el master en lengua literatura, ISFODOSU].
- Guerrero, C. (2022) *Estrategias didácticas de la especialización en docencia universitaria, utilizadas en el tercer ciclo modalidad virtual de la Universidad Piloto de Colombia*. [Tesis para optar por el título de especialista en Docencia Universitaria, Universidad Piloto de Colombia].
- Guerrero Ruiz, P. & López Valero, A. (1993). *La didáctica de la Lengua y la Literatura y*

- su enseñanza. *Revista interuniversitaria de formación del profesorado*, 18.
- Hernández García, J. (2000) *Una aproximación a la didáctica de la lengua y de la literatura*.
- Jovaloyes, M. (2016) Enseñanza de estrategias de aprendizaje en el aula. Estudio descriptivo en profesorado de niveles no universitarios. [Tesis doctoral, Universidad de Valladolid].
- Magdalena, J. (2018) La didáctica de la literatura. <https://literaturaespanolasigloxxi.wordpress.com/category/temario-oposiciones-de-lengua-espanola/>
- Martos Núñez, E. (1988) *Métodos y diseños de investigación en didáctica de la literatura*. Gráfico JUMA
- Munita, F. & Margallo, A. M. (2019). La didáctica de la literatura. Configuración de la disciplina y tendencias de investigación en el ámbito hispanohablante. *Revista Perfiles educativos*, 41(164).
- Sosa Neyra, E.A. (2018) *Diseño de un modelo de incorporación de tecnologías emergentes en el aula (miteda) para la generación de estrategias didácticas por parte de los docentes*. [Tesis doctoral, Universitat de les Illes Balears].
- Suni Surco, R. & Vásquez Suárez, A. M. (2018). *Estrategias de enseñanza y su relación con la capacidad emprendedora de los estudiantes de la especialidad de tecnología del vestido, de la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle – 2016*.
- Van Dijk, T. (2012). *Discurso y contexto*. Gedisa.